

Elrejttem magam

dalok magyar költők verseire
(magas hangra)

8. Hajdan hársfa voltál

(Weöres Sándor)

Allegro agitato ♩ = 120

Beischer-Matyó Tamás

rit. . . .

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The tempo is marked **Allegro agitato** with a quarter note equal to 120 beats. The dynamic is **f** and the articulation is *risoluto e non legato*. The system ends with a *rit.* marking.

(rit.) **Moderato** ♩ = 84

The second system begins at measure 7. The tempo is **Moderato** (♩ = 84). The vocal line starts with the lyrics "Haj-dan hárs-fa vol-tál, sze-lid és e-rős, ——— át-ö-lelt a". The piano accompaniment is marked **mp** and *molto cantabile*. The dynamic is **p** and the articulation is *pesante*. The system ends with a *rit.* marking.

The third system begins at measure 12. The vocal line continues with the lyrics "le-ve-gő és len-ge-dez-tél csön-de-sen, ó én ked-ve - sem, ó én ked-ve-". The piano accompaniment is marked **mf** and *dolce*. The dynamic is **p**. The system ends with a *rit.* marking.

This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to *Creative Commons*, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: http://beischermatyo.hu/elrejttem_magam

1997 by Tamás Beischer-Matyó

18 *rit.* -----

- sem,

23 *a tempo*
mf

me-rő hul-lám - zás vol - tál mint a víz, á - lom nél - kül

mf pesante

28 *f*

a-lud - tál, csor-dultig é - des sze-re-tet - tel, ó én ked - ve - sem,

f dolce

33 *mf* *p* *rit.* -----

ó én ked - ve - sem.

mf *p* *pp*

37 **Allegro agitato** ♩ = 120

f

Nap-pal a tűz é - rin - tett, éj - jel a mesz - szí fény,

rit. - - - - -

39

úgy nyuj - tot - tad ne - kik ma - ga - dat, hogy nem ma - radt rejt - - - ve

41 **a tempo** ♩ = 120

f *espressivo*

sem - mi. a _____

sfpp

43

45 *p*

47 *f*

Lan-gyos szél-ben len - ge-dez - tél, dús le-ve-lek - kel lé - le-gez - tél,

(8) - - -

49

e - le - ven la - ko - ma vol - - - tál,

sub. p

51

p

f marcato

p!

53

55

mp *f*

ki - - - - nál - - - - - tál lep - - - - - két, _____ mé - - -

58

mp

- - het, _____ daj - kál - - - tál

61

f

csi-po - gó _____ fész - - - - - ket,

64 *appassionato*

jó vol - - - tál és

f appassionato

67

nem tud - - - tad, jó vol -

70

- tál és nem tud - - - tad,

73

marcato

75 *ff*

rin - - - - gó

77

fe - je - det Is - - - ten si - mo -

79

- gat - - - - ta,

81

rin - - - gó fe - je - det Is - ten si - mo -

84 *p dolce*

- gat - ta, jó vol - tál és nem tud -

88 *pp*

- - tad, jó vol - tál és nem tud -

92 *rall.* - - - - -

- tad,

leggero

96 *(rall.) - - - al* ♩ = 52 *cantabile, parlando*

á - lom nél - kül a - lud - tál, - ó én ked - ve - sem.

101 *rall. molto* - - - - - *a tempo* ♩ = 84 *mp*

Haj - dan hárs - fa vol - - - tál -

p pesante

107 *pp parlando* *mp*

haj-da-ni tes-ted-ből lett e hárs - fa - lá - da: most is

p pesante

110 *pp*

sze-lid és e - rős! tar - tal - mát ho-gyan óv - ja, fél - ti!

p pesante

114 *mf* *rit.* - - - - -

gon - dolj er - re: job - bak va-gyunk, mint a - mi - lyen - nek tud - juk ma-gun -

mf pesante

10

(rit.) - - - **Meno mosso** ♩ = 72

119

f, **p** parlando ma dolce

-kat. Ha nyuj-tod fe-lém az aj-kad: ne ma-rad-jon rejt - ve

f **p** *semplice*

123

rall. - - - - -

sem - mi, sha el - al - szol: csil - log - jon az ál - mod,

127

♩ = 52

pp**rall.** - - - - -**ppp**

ó én ked - - ve - sem. a

pp **ppp**

(5'50")