

Beischer-Matyó Tamás

# **A közelítő tél**

kantáta tenorszólóra és kamarazenekarra,  
*Berzsenyi Dániel* versére

zongorakivonat

# A közelítő tél

kantáta tenorszólóra és kamarazenekarra,

Berzsenyi Dániel versére

Beischer-Matyó Tamás

$\text{♩} = 56$

Tenor solo

pp

ppp mp (mf) mf

(Glk., Pno.)<sup>8</sup>

pp<sup>3</sup>

f sub. pp pp

14

(8) Her-vad már li-ge-tünk, s dí-sze-i hul - la - nak.

This work is licensed under the [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: [http://beischermatyo.hu/a\\_kozelito\\_tel](http://beischermatyo.hu/a_kozelito_tel)

1989 by Tamás Beischer-Matyó

20

Tar-lott bok-ra-i közt sár-ga le-vél zö-rög.

*pp* *p*

25

*rit.* . . . . . *a tempo*

Nincs ró-zsás la-by - rinth, s bal-za-mos il - la-tok Közt nem len - - - ge-dez a

(Vib.) *p* *mf*

30

Ze - phyr.

*ff* *pp* *ff*

34

*rit.* . . . . . *a tempo*

Nincs már sym-pho-ni-a,

*pp* *ff*

38

s zöld lu-ga-sok kö-zött Nem búg ger-li - - - ce, és a fü-zes er - nye - - - in A

*mp*

43

cser-mely vi - o - lás völ - gye nem il - la - toz, S tük-rét dur - va csa-lét fe - di.

(Vib.) *p*

*pp*

*rit. a tempo rit. a tempo*

47

A hegy bol-to-za-tin né-ma ho-mály bo - rong, Bí-bor

*ppp*

53

thyr-su-sa-in nem mo-so-lyog ge-rezd. Itt nem rég az ö-röm

*sf*

57

víg da-la har - so - - gott: S most min-den szo-mo - rú — ski - holt,

*f* *mp* *ppp*

61

szo - mo - rú — ski-holt, — ki - holt, ki - holt, ki - holt, s most

63

min - - - - den szo - mo - rú — ski-holt, ki - holt. —

(Pno.) *ff* (Glk., Pno.) *pp* *p*

65

(8)

*3* *3* *3* *3*

69 *accel.*

Oh, a szár-nyas i-dő ——— hir-te-len el-re-pül,

*pp*

71 (*accel.*) *al* ♩ = 168

S min-den mí-ve tü-nő szár-nya kö-rül le-beg, le-beg! ———

*f* *ppp*

74 **Presto** ♩ = 84

*f*

(A. fl., 2 cl., *f*  
B. cl.)

(B. dr.) *f*

(Vibr., Glk., Trgl., Pno.) *f*

78

Min - - den csak

(C. a., Bsn.  
2 Hn., Trb.)

*f*

81

je - le - - nés; \_\_\_\_\_ min - - den az

83

ég a - latt, Mint a kis

The musical score for measures 83-84 consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics "ég a - latt, Mint a kis". The second and third staves are the piano accompaniment, featuring a complex texture with triplets and a forte dynamic marking (*f*). The bottom staff shows the bass line with some rests and notes.

85

ne - fe - lejcs, e - nyész.

The musical score for measures 85-86 consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics "ne - fe - lejcs, e - nyész.". The second and third staves are the piano accompaniment, featuring a complex texture with triplets and a forte dynamic marking (*f*). The bottom staff shows the bass line with some rests and notes.

87

*accel.* . . . . . *al* ♩ = 100

Musical score for measures 87-89. The score is in 3/4 time and features a complex piano accompaniment with triplets and a melodic line in the right hand. The tempo is marked as *accel.* and *al* with a quarter note equal to 100.

90

*a tempo* ♩ = 84♩ = 100 *accel.* . . . . .

Musical score for measures 90-92. The score continues with complex piano accompaniment and a melodic line. The tempo changes from *a tempo* (♩ = 84) to *accel.* (♩ = 100).

93

*(accel.)* . . . . . *al* ♩ = 120 *a tempo* ♩ = 84♩ = 120 *accel.* . . . . . *al*

Musical score for measures 93-95. The score features complex piano accompaniment and a melodic line. The tempo changes from *a tempo* (♩ = 84) to *accel.* (♩ = 120) and back to *al*.

♩ = 144

97 *ff*

5 5 3 3 3

99 *pp*

103

108 *rall.*

*pp*

(*rall.*)

112

3 3 3

120 (Gik., Pno.)

*pp*

*a tempo* ♩ = 56

*p*

3 3 3

124

Las-san-ként ko-szo-rúm — bim - ba-ja el - - - vi-rít, Itt hágy

(Vib.)  
*pp*  
(Hn. 1)  
*pp*  
(Cl. 1)  
(C. a.)

*pp*

128

szép ta - va - szom, ta - va - szom: még a - lig íz - le - - - li Nek - tár - ját

(Trb.)

132

a - ja - kam, még a - lig il - le - tem Egy - két zsen - ge vi - rá - ga -

(Glk.)  
8

*ppp*

137

- - it, zsen - ge vi - rá - ga - - - it.

(8)

*mf* *pp*

*p* *mf* *f*

143

Itt hágy s visz-sza se tér majd gyö-nyö-rű ko - rom. Nem hoz-hat-ja fel azt több ki-ke-let so-

*pp* *p* *pp*

149

- ha! Sem bé-húnyt sze - me - met fel nem i-géz - he - ti Lol-lim bar - na

*p*

155

sze-möl-dő-ke!

(Glk., Pno.)<sup>8</sup>

*pp* *p* *pp*